

TOP

Tips on parenting



Consejos Sobre La Paternidad

IN THIS ISSUE:

1

María, Larry qué tan variado,
¿Cómo sus especiales cerebros crecen?

4

Cocinando con niños pequeños
y de dos años de edad

6

Rincón de la Ciencia:
La Ciencia del Sonido



TOP está publicado y
producido por:

The Emma Eccles Jones Center
for Early Childhood Education en

UtahState
UNIVERSITY.

María, Larry qué tan variado, ¿Cómo sus especiales cerebros crecen?

por Barbara DeBoer

Los niños nacen con circuitos para aprender y sentir. Mientras los niños están todavía en la matriz, ellos desarrollan billones de células cerebrales llamadas neuronas. El mayor desarrollo de neuronas ha ocurrido ya en el tiempo que los niños han nacido. Los bebés han nacido con tantas neuronas como estrellas hay en la Galaxia de la Vía Láctea.

Piensa, Oh, Piensa, Oh, Cerebro Ocupado

El aprendizaje ocurre cuando las vías entre neuronas se forman y se fortalecen por las experiencias del niño. Los bebés dependen del cariño de las familias para ayudar a que estas neuronas se reúnan correctamente. El cerebro se desarrolla por la maduración y la experiencia. Las vías neuronales que se desarrollan implican mensajes que son enviados a y desde las neuronas por circuitos formados llamados axones y dendritas. Los axones y las dendritas en realidad no se tocan, pero dan y reciben mensajes de impulsos eléctricos por las sinapsis y sus terminaciones. A la edad de dos años, el cerebro de un niño contiene tanto el doble de sinapsis y consume dos veces más de energía que el del cerebro adulto.

Las Células Van Marchando Una por Una

Aquellas células y vías nerviosas que no son usadas tan a menudo como otras pueden reconectarse en cualquier otro sitio, o desaparecer todas juntas. Esto es lo que saben como escultura o poda neurológica. Las redes no usadas y neuronas son desaparecidas. Las redes y las neuronas que son usados son reforzadas y expandidas. El cerebro requiere experiencias y estimulación tempranas para desarrollarse a su potencial total. Esto no significa que un padre gaste dinero en la adquisición de todos los dispositivos de aprendizaje anunciados. La interacción regular y frecuente con un niño ofrece suficientes ricas experiencias de desarrollo cerebral.

Jack Se cayó y Rompió Su Cabeza

Los científicos han aprendido sobre la capacidad asombrosa del cerebro joven para adaptarse si una vía normal es bloqueada o inhibida de algún modo. Este trabajo de parchado/redirección se menciona como la plasticidad del desarrollo del cerebro. No se preocupe si su niño ha tenido una enfermedad o trauma cerebral. Frecuentemente la reparación natural ocurre o puede ocurrir.

Buenas Noches, Duerme Bien

El cerebro desarrolla vías nuevas, elimina áreas no utilizadas, redirige o repara algunos centros, y revisa y practica otras agendas, todo al mismo tiempo. Este frenético enlace de día y de noche adquiere su máximo en a los primeros 8 a 10 meses antes de que se disminuya. (A veces cuando su bebé bosteza, no es debido a somnolencia, sino es debido a sobre-estimulación.)

El proceso de aprender cómo aprender, ocurre principalmente durante el primer año de vida. Junto con un ambiente rico de aprendizaje, permita a su niño tomar un tiempo de procesamiento, algún tiempo para pensar, algún tiempo para descanso.

Hickory Dickory Dock, el Cerebro Contiene un Reloj

Los tres primeros años son los años de más rápido crecimiento y desarrollo. Lo que pasa en estos primeros años llegarán a ser tan profundas en el niño, que algunas cosas pueden tener

continúa en la página 2...

María, Larry, Qué Tan Variado, ¿Cómo Sus Especiales Cerebros Crecen?

...continúa de la página 1

consecuencias para toda la vida. Por lo tanto, los tres primeros años de vida son un tiempo primordial una hora de mayor audiencia para tener muchas experiencias intelectualmente estimulantes.

Los investigadores han encontrado que hay los mejores períodos de tiempo el mejor momento períodos o ventanas de oportunidad para el aprendizaje en áreas específicas. Por ejemplo, la percepción de profundidad se desarrolla alrededor de los cuatro meses. Dé a su bebé muchas y variadas oportunidades de experiencias visuales, tales como objetos móviles y libros intensamente coloreados.

Las habilidades motoras básicas gruesas se desarrollan durante los cuatro primeros años. Deje a su niño pequeño tener el espacio y un área sana y segura para la utilización de aquellos músculos grandes para gatear lentamente, subir, agarrar, sentar, brincar, andar, y correr.

Las habilidades motoras finas se desarrollan más tarde. No espere que su preescolar sea capaz de sostener un lápiz de la manera correcta al principio, ni tenga control para escribir y colorear como lo haría un niño mayor. Proporcione ocasiones de desarrollar esta habilidad motora fina, habilidad como la coordinación de ojo/mano. Consiga algunas tijeras de seguridad para niño y deje que le ayude a recortar cupones (después de que usted ya ha cortado los que realmente quiera). Deje que el niño ensarte cuentas, juegue con plastilina, juego en la arena y en el agua, construya con bloques y Legos, etc.

El aprendizaje del lenguaje se aprende se desarrolla mejor del nacimiento a alrededor de los 6 años. Hable, hable con su niño. Inmediatamente al nacer, examine los ojos de su niño, hable y tenga una conversación con él o ella. Esta conversación de uno a otro también ayuda a su niño a desarrollar sus habilidades de pensamiento. A medida que usted se dirige a su niño, él o ella aprenden nuevas palabras y patrones de vocabulario son desarrollados. El aprendizaje de una segunda lengua se adquiere fácilmente durante los seis primeros años.

Un Dillar, un Dólar, un Erudito que se Desarrolla

El cerebro es capaz de aprender y recordar un gran número grande de conceptos. En el niño pequeño hay muchas avenidas abiertas para nuevas formas de desarrollo. Tales formas como la práctica del piano, la escritura de su propio nombre, o saltar la cuerda establece un camino muy utilizado a lo largo de axones y dendritas. A medida que los niños tienen experiencias, y si estas experiencias son repetidas muchas veces, se da a los niños una retroalimentación apropiada, sus cerebros comienzan a hacer o a pensar estas cosas automáticamente.

Muchos de los que cuidan niños y maestros sienten que esta práctica debería ser en la forma de un adiestramiento repetidor. Aunque este tipo de adiestramiento pueda ser útil para trabajar por un tiempo, esto puede hacerse aburrido al principiante, y su interés y atención pueden ser dirigidos a otra parte. Es mejor usar la variedad en la práctica. Por ejemplo, usted puede hablar sobre colores al tiempo que son presentados naturalmente en la vida de su niño. Esto es mucho más significativo que el empleo repetidor de las tarjetas de material didáctico. Lo mismo con números y letras. Las letras con el nombre de su niño deberían ser lo primero en enseñar, ya que son las más significativas. Ayude a su niño a encontrar significado, objetivo, y necesidad en su práctica de aprendizaje.

Su retroalimentación es muy provechosa en el mantenimiento de las conexiones y vías nerviosas de que su niño está desarrollando. Interactúe con su niño sobre sus descubrimientos y logros y desafíos. Observe las cosas que realmente interesan a su niño y ayude a desarrollar ese interés. Si su niño está interesado en una cosa en particular, el interés en sí mismo ayudará en la motivación para practicar aquella habilidad particular.

El interés musical a menudo comienza al ser capaz de explorar personalmente y jugar con un instrumento musical, y mirar y escuchar a otros tocando instrumentos y canto. La música también ayuda a niños aprenden sobre el modelo y el ritmo y propiedades matemáticas.

TOP: consejos para padres tendrá una nueva editora!!!

La Doctora Heidi Malloy de la Universidad Estatal Metropolitana (Metropolitan State University) toma la rienda de la editorial empezando con el volumen 5. La Dra. Malloy tiene mucha experiencia y es una experta en materias de interés para los padres, y estamos muy entusiasmados de tenerla en la junta directiva. El Centro Para la Educación en la Niñez Temprana Emma Eccles Jones continuará como patrocinador y dará apoyo al boletín, pero todas las preguntas sobre la edición y artículos presentados deben enviarse a:

Dr. Heidi Malloy
Metropolitan State University
700 East 7th Street
St. Paul, MN 55106
heidi.malloy@metrostate.edu

El Centro Para la Educación en la Niñez Temprana Emma Eccles Jones continuará procesando las solicitudes de suscripción.

He disfrutado gratamente fungir como editora del boletín y agradezco el apoyo de sus autores, revisores, equipo editorial y a ustedes lectores. Yo sé que ustedes continuarán disfrutando las futuras ediciones de *TOP: Consejos para Padres*.

~ Dra. Martha Dever



El Cerebro de los Corazones

Entre los primeros circuitos los que el cerebro desarrolla son aquellos que tienen que ver con las emociones. Comenzando alrededor de 2 meses de edad, el niño se mueve entre las dos iniciales emociones de angustia o sensación de bienestar para experimentar cosas tales como alegría, tristeza, envidia, empatía, orgullo, y vergüenza. El cuidado con cariño puede proporcionar al niño los estímulos que pueden producir rutas emocionales sanas. Hable con cuidado y silenciosamente a su niño, con una sonrisa y tranquilo comportamiento. Use la conversación positiva, como, “Cuando cambio tu pañal, tu estarás limpio en un silbido,” más bien que, “Que pañal tan sucio tienes.”

Las emociones se desarrollan en capas, cada una más compleja que la anterior. El descuidar a un bebé puede producir patrones de ondas cerebrales que pueden afectar negativamente el desarrollo emocional positivo. El abuso puede producir la ansiedad aumentada y respuestas de tensión anormales.

El ambiente de un niño en gran parte determina sus actitudes, sentimientos, emociones y valores. Tanto las experiencias positivas y negativas pueden hacer rutas emocionales muy establecidas en el cerebro. Cuando se elogian a los niños sus actos de bondad, y son corregidos con amor cuando ellos son injustos, los senderos emocionales son refinados. Los niños están memorizando avenidas emocionales correctas. Sin embargo, esta memorización también puede pasar cuando se enseñan a niños el prejuicio y otros comportamientos negativos semejantes.

Estar Listo

El desarrollo del cerebro de su niño necesita de mucha práctica, amor, consentimiento, comunicación, cuidado, experiencias estimulantes, retroalimentación, y sociabilidad. Preséntele a su niño cosas nuevas, y revise las viejas. Leyendo con regularidad a su niño aún antes del nacimiento es una de las mejores formas para ayudarlo a aprender. Tenga muchos libros al alcance para su niño para que los mire por sí mismo. Deje que su niño tenga libros sin preocuparse de que estén usados o rasgados.

Platique a su niño y pregunte y conteste muchas preguntas sobre su mundo creciente. En la infancia temprana, el niño aprende mucho por el tacto. Sostenga, abraza, dé afecto, y masaje a su bebé y juegue con él. Juegos digitales simples como, “la Tortillita Empanada,” y “Este Pequeño Cerdito fue al Mercado,” son maravillosos para el aprendizaje y el sentido de estar conectado el uno al uno al otro.

Los niños quien no juegan muchos o raras veces son acariciados desarrollan cerebros 20 % al 30 % más pequeño que lo normal para su edad. Recuerde permitir tiempo a su niño para explorar, descubrir, socializar, y solamente jugar. ¡Ayudar al desarrollo del cerebro de su niño puede ser una experiencia emocionante y de aprendizaje para la familia entera!

~ Barbara DeBoer es una estudiante en licenciatura de Estudios en Niñez Temprana de Educación Elemental de la Universidad Estatal de Utah.

rincón de actividades

Haga Sus Propios Instrumentos Musicales

(de El Rincón de la Ciencia en las páginas 6-7)

Utilizando los objetos que quedan impares o los restantes que tiene en casa, haga que sus niños creen sus propios instrumentos musicales.



MATERIALES

amplia variedad de materiales:

Bandas de goma, latas de sopa, sedal, tapas de cacerolas, cucharas, recortes de madera, contenedores de comida, etc.

(si usted hace esta actividad con sus hijos ¡¡necesitará tapones para sus oídos!!!)

PROCEDIMIENTO

1. Muestre a sus hijos varios de los materiales recolectados y pregúnteles cómo creen que esos artículos se pueden usar para producir sonidos.
2. Dígalos que van a utilizar varios materiales para hacer sus propios instrumentos musicales.
3. Déles tiempo para crear, ponerles un nombre, explicar y tocar sus instrumentos para su familia. Los chicos mayores pueden hacer un diario y/o hacer un dibujo esquemático de cómo trabaja su instrumento y ponerlos juntos. Puede hacerlos clasificar el tipo de instrumento que ellos hayan creado (por ejemplo: cuerda, percusión, instrumento de viento de madera, etc.)
4. Actividad opcional: Haga que sus hijos compongan una pieza de música para su instrumento o para un grupo de instrumentos.



Cocinando con niños pequeños y de dos años de edad

por Satomi Izumi Taylor y Arleen T. Dodd

Aunque nosotros los padres reconozcamos la importancia de enseñarles a los hijos buena nutrición, muchos de nosotros tendemos a refrenarnos a tener actividades culinarias con los niños pequeños y de dos años porque nos inclinamos a pensar que los niños antes de los 3 años solo harían un lío. Sin embargo, involucrar a los niños pequeños en planear experiencias culinarias es la mejor manera de enseñarles buenos hábitos alimenticios. Niños pequeños de dos años, pueden participar en actividades culinarias simples como envolver manzanas en papel aluminio, untar mantequilla de cacahuete en un pan tostado, lavar fruta y vegetales, etc. Cuando planeamos actividades culinarias para niños pequeños, debemos estar seguros que les ofrecemos experiencias sanas y seguras.

Cocinar proporciona experiencias multisensoriales de conocimiento como tocar, saborear, ver, oler y escuchar la comida, permitiendo que los niños aprendan y exploren utilizando sus sentidos. Cocinar, proporciona la oportunidad a los niños de aprender muchas habilidades diferentes, incluyendo matemáticas, lectura, ciencia y estudios sociales, comunicación y cooperación seguir instrucciones y un orden secuencial. El cocinar con éxito, puede elevar la autoestima de los niños, porque les ofrece experiencias directas que los involucran en el proceso de planeamiento, preparación y limpieza que da como resultado un sentido de competencia. Cuando se planea cuidadosamente, los niños pueden sentir una experiencia de recompensa al cocinar así como también un sentimiento de realización, alegría y entusiasmo.

Cualquiera actividad relacionada con los alimentos, debe incluir siempre la supervisión de un adulto para asegurar experiencias seguras y divertidas para los niños. El primer paso es que los padres entiendan las tareas que los niños son capaces de desarrollar durante la actividad de cocina. Aquí hay algunos consejos específicos:

1. Tomar en cuenta si su hijo tiene una alergia hacia un alimento antes de planear una actividad culinaria.
2. Modelar buenos hábitos alimenticios.
3. Explicar las reglas para cocinar, incluyendo el lavado de manos con agua y jabón antes de cocinar, utilizar delantales durante la actividad de cocina, mantener los utensilios y los dedos fuera de la boca y utilizar los utensilios correctamente.
4. Empezar con actividades culinarias simples y gradualmente añadir recetas más complejas. Por ejemplo los de dos años pueden empezar por untar queso crema en un pan tostado y luego puede cortar manzanas y untar mantequilla de cacahuete sobre ellas.
5. Utilizar equipo irrompible lo más posible.

6. Si su hijo o usted tiene gripe, no ayude a la preparación de los alimentos.
 7. Enseñe a su hijo los términos correctos de la comida, los utensilios, el equipo, las medicas y el proceso de cocinar.
 8. Dé a su hijo suficiente tiempo y oportunidad para involucrarse en actividades culinarias incluyendo dejarlo que conozca las diferentes etapas incluidas al cocinar (hornear, congelar, calentar, etc.) Su hijo puede aprender mucho al observar y reconocer los cambios durante el proceso de cocinar.
 9. Preparar alimentos nutritivos sanos.
 10. Hablar con su hijo mientras cocinan. Por ejemplo cuando exprima naranjas para hacer jugo de naranja, hable sobre el color, la textura, el olor, las semillas, etc. También hable sobre por qué necesitamos comida y por qué necesitamos variar el cada día. Deje que su hijo le diga lo que él nota mientras cocina.
 11. Tenga recetas ilustradas de gran tamaño para que su hijo las siga mientras cocina. Señale las palabras de las recetas mientras cocina.
 12. Utilice comida fresca y nutritiva y evita la comida procesada.
 13. Tome en cuenta que a su hijo le encanta probar mientras cocina.
- Sin embargo no deben comerse los productos o recetas que contengan huevo deshidratado o crudo antes de ser cocinados ya que el huevo puede ser fuente de la bacteria salmonera.**

Recuerde que la llave para tener experiencias culinarias con éxito es preparar las cosas que puedan comerse inmediatamente o poco después de su preparación así su niño no tiene que esperar largo tiempo.

Las recetas a la derecha, son del libro *Can Piaget Cook? (¿Puede Cocinar Piaget?)* de Christenberry and Stevens (1985) publicado por Humanics. Las hemos probado con nuestros niños pequeños y de dos años y hemos incluido algunas sugerencias.



~ Satomi Izumi Taylor es profesor asociado en Educación Temprana para la Niñez en el Departamento de Liderazgo en Instrucción y Currículum en la Universidad de Memphis, TN.

~ Arleen T. Dodd es asistente de profesor asociado en Educación Temprana para la Niñez en el Departamento de Liderazgo en Instrucción y Currículum en la Universidad de Long Island, NY.



¡Obsequie TOP como regalo!

¡Certificados de Regalo por una suscripción para "TOP": *Consejos para los padres!* Para obtener un certificado de regalo, por favor llame al (435) 797-8629 o envíe un e mail a ejccenter@coe.usu.edu. También puede usted bajar un certificado de regalo en el formato Adobe PDF de nuestro sitio en la red en <http://www.coe.usu.edu/ecc/top>.

¡Los certificados de TOP pueden ser un gran regalo para un Baby Shower, cumpleaños, como agradecimiento o como regalo en las fiestas! Una suscripción anual de TOP (para usted o como regalo) cuesta solo \$5.00 por año.

Bolas de Mantequilla de Cacahuete

INGREDIENTES

- 1/2 taza de mantequilla de cacahuete
- 1/4 taza de miel Karo
- 2 tazas de leche en polvo

IMPLEMENTOS

- Tazas para medir
- Tazón para mezclar
- Cucharas



PROCEDIMIENTO

1. Mida la mantequilla de cacahuete, la miel Karo y la leche en polvo.
2. Mezcle todo junto y forme bolas.
3. Colóquelas en un platón y sírvalas.

NUESTRAS SUGERENCIAS

1. Los niños de verdad disfrutan comerse las bolas de mantequilla de cacahuete, así que vigíelos para prevenir que coman demasiado.

Tostadas Pintadas

INGREDIENTES

- pan (blanco)
- queso crema suave
- colores vegetales

IMPLEMENTOS

- horno tostador
- pequeños recipientes
- cuchillos sin filo, espátulas, abatelenguas
- brochas para pastel, o pinceles nuevos para pintar



PROCEDIMIENTO

1. Dele color al queso crema con el color vegetal.
2. Pinte el pan con el queso crema con cuchillos para untar o espátulas.
3. Ponga el pan en el horno tostador.
4. Sáquelo cuando esté dorado y crujiente y deje que su niño lo saboree.

NUESTRAS SUGERENCIAS

1. Permita que su hijo observe el proceso de cocinar al usar el horno tostador con una supervisión muy cuidadosa.
2. Utilice pan de integral o de grano.
3. El pan parcialmente tostado antes de empezar hace que su niño pueda untar el queso más fácilmente y hace que el tiempo de preparación sea más corto y menos espera para su hijo.
4. Permita que su hijo escoja el color vegetal que prefiera. Sin embargo vigile la cantidad que utilice ya que fácilmente puede mancharse las manos, los labios y la lengua. Es fácil de utilizar los colores vegetales líquidos o en gel que se encuentran en la sección de congelados en las tiendas en la temporada de Pascua.

Pan tostado con canela y azúcar

INGREDIENTES

- pan
- azúcar
- canela
- margarina



IMPLEMENTOS

- horno tostador
- cuchillos de plástico

PROCEDIMIENTO

1. Unte margarina en el pan.
2. Salpique el pan con azúcar y canela.
3. Cocine el pan en el horno tostador hasta que se ponga oscuro.

NUESTRAS SUGERENCIAS

1. Utilice un cuchillo mantequillero en lugar de un cuchillo de plástico.
2. Mezcle el azúcar con la canela y póngalo en un salero para que se le facilite controlar la cantidad que utilice su niño.
3. Usar el horno tostador con su cuidadosa supervisión, le permitirá a su niño observar el proceso de cocinar.
4. Utilice pan de integral o de grano.
5. El pan parcialmente tostado antes de empezar hace que su niño pueda untar el queso más fácilmente y hace que el tiempo de preparación sea más corto y menos espera para su hijo.



Ensalada de Zanahorias

INGREDIENTES

- zanahorias
- yogurt, crema agria, o mayonesa

IMPLEMENTOS

- pelador
- rallador
- cuchara
- Tazón



PROCEDIMIENTO

1. Consiga zanahorias, pasas, y yogurt (o mayonesa).
2. Lave y pele las zanahorias.
3. Ralle las zanahorias.
4. Añada yogurt (o mayonesa) hasta que sepa bien.

NUESTRAS SUGERENCIAS

1. Puede no gustarle a su niño el sabor del yogurt con zanahorias por el sabor tártaro.
2. Rallar puede ser difícil para los niños pequeños. Utilizando un procesador (si puede conseguirse) es mejor que rallar a mano.

Queso a la parrilla

INGREDIENTES

- pan
- queso rallado

IMPLEMENTOS

- horno tostador



PROCEDIMIENTO

1. Salpique el pan con queso rallado.
2. Cocínelo en el tostador hasta que forme burbujas.

NUESTRAS SUGERENCIAS

1. Supervise con cuidado el uso del horno tostador y permita que su niño observe el proceso de derretido.
2. Utilice queso rallado para hacer que su hijos más fácilmente pueda espolvorearlo sobre el pan. También el queso rallado se derrite más rápidamente que el queso rebanado.
3. Tueste el pan previamente para utilizar menos tiempo en cocinarlo y esperar menos.

rincón de la ciencia : LA CIENCIA DEL SONIDO

por Leigh Monhardt, Ph.D.

Ya tenemos encima los paisajes y los sonidos de la primavera. Cuando el tiempo se vuelve más cálido, podemos abrir nuestras ventanas y dejar entrar el aire fresco y los sonidos que se han mantenido apartados durante los meses fríos del invierno. La primavera es un tiempo excelente para dejar que los niños exploren su mundo observando los eventos del ambiente que los rodea. De acuerdo con el Standard Nacional de la Educación Científica la ciencia de la física en los grados de Zinder a 4^o, necesita incluir temas que den a los estudiantes la oportunidad de incrementar su conocimiento de las características de los objetos y materiales con los que se topan diariamente. Cuando se les permite a los niños describir y manipular objetos, ellos empiezan a entender que un fenómeno puede observarse, medirse y controlarse de varias maneras. La ciencia de los sonidos es un tema para involucrarlos en la ciencia de la física que permite a los niños hacer ese tipo de investigaciones.

Información Previa

Estamos rodeados por un mundo de vibraciones invisibles, algunas de ellas las podemos escuchar como sonidos. Describimos algunos sonidos como ruidos porque no tienen los patrones repetitivos regulares que escuchamos en la música o en la voz de los humanos. El ruido es percibido como un sonido desorganizado. La música es un sonido que percibimos para agradarnos y tiene un patrón regular. La gente de diferentes culturas tienen diferentes ideas acerca de lo que es ruido y lo que es música. Por ejemplo en algunas partes del mundo, los sonidos de la naturaleza se escuchan como si tuvieran un patrón y se considera que son música, en cambio en otros lugares se les considera que son desorganizados, irritantes y que solo son ruido.

El sonido se hace por medio de vibraciones. Cuando un objeto vibra, produce ondas de sonido. Estas ondas salen cualquier dirección desde la fuente que produce el sonido. Si usted pudiera verlas, aparecerían como círculos concéntricos (como cuando usted lanza una piedrecilla a un lago) cuando cantamos o gritamos, el primer aire que sale de los pulmones, pasa a través de las cuerdas vocales y hace que éstas vibren. Esto produce ondas sonoras. Cuando tocamos un instrumento musical (o hacemos cualquier clase de sonido) producimos vibraciones similares que pueden variar en calidad dependiendo del material que utilizamos.

Las siguientes actividades son solamente ideas para estimular la curiosidad de sus niños en el mundo de los sonidos que es todo lo que le rodea.

¿Es o no es música?

Lleve a su hijo a dar una caminata de sonidos por su vecindario. Pida a cada uno de sus niños, haga una lista de diez sonidos que piense que son ruidos y diez sonidos que piense que son música. Haga que comparen sus listas. ¿Se parecen? También puede darles varios ejemplos para clasificarlos. Hay muchas posibilidades, pero algunas sugerencias pueden ser el tic tac del

reloj, una alarma, tronar sus dedos, emitir silbidos, silbar una tonada. Reproduzca un ejemplo de “chance music” por John Cage, compositor contemporáneo (vea la referencia). Trate de tirar un libro u otro objeto similar. Luego asigne un número a cada niño y pídale que tiren el libro u objeto que tienen cuando usted diga su número. Recuerde que la principal distinción entre ruido y música es que el sonido que tiene un patrón regular es considerado música y el sonido que se percibe como irregular y casual, es considerado ruido.

Los niños más grandes pueden querer saber más sobre el sistema auditivo humano. Puede leerle sobre él y discutir las partes u funciones del sistema auditivo (vea las referencias para utilizar un buen libro). A través de nuestra percepción auditiva, nuestros oídos y cerebros interpretan los sonidos como palabras, ruido y música. Haga que sus niños ahuequen su mano y la coloquen en la parte del frente de su oído y hable o cante. Esto les dará una buena idea de cómo otros le escuchan a él. También puede utilizar una cinta para grabarle su voz. Estas cintas son divertidas para mostrarlas y reproducirlas cuando los niños crezcan.

La calidad del Sonido - tono/intensidad

Tono: *que tan alto o que tan bajo es el sonido.*
Amplitud: *la cantidad de energía en la onda de sonido, lo que determina la cantidad de presión que produce en el oído.*

Mapas de hilaza – Dé a cada niño una pieza de hilaza (3 pies de largo) Dé 30 segundos para arreglar el hilo sobre el piso del modo que ellos quieran. A una señal ya no podrán tocar el hilo. Haga que utilicen sus voces y un dedo para trazar el patrón que hayan hecho. Los mapas de hilaza empiezan a ofrecer a los niños el concepto de tono y les ayuda a aprender como usar y controlar su voz.

Utilizando los mismos mapas de hilaza puede hacer que sus niños practiquen emitir mayor intensidad o menor intensidad mientras trazan su mapa. Sus niños pueden decidir antes de que “canten” su mapa cuáles partes del mapa serán fuertes o suaves, colocando pequeños objetos sobre el mapa que indiquen estos cambios. Reproduzca la Sinfonía Sorpresa de Haydn (Sinfonía no. 94 en G mayor, H1 No. 94 “Sorpresa”: 2^o Movimiento, Andante) para utilizar un excelente ejemplo de fuerte y suave (ver referencias).

Si tiene Acceso a Internet, puede utilizar un osciloscopio con los niños mayores y grabar sus voces u otros sonidos que ellos quieran investigar (<http://www.macupdate.com/info.php/id4811>, ver referencia). Un osciloscopio es un instrumento que visualmente representa las ondas sonoras. El uso de un osciloscopio es una manera divertida de explorar las ondas del sonido. La altura relativa de una onda en un osciloscopio es una medida de su intensidad; el número de ondas en la pantalla es la medida de su frecuencia (amplitud). Vea si sus hijos pueden hacer coincidir las lecturas del osciloscopio con las impresas, anotando la cantidades de alto/bajo y suave/fuerte.



¿Qué causa que el sonido varíe de tono?

Esta siguiente actividad también permitirá a los niños avanzar en la exploración del concepto de intensidad.

MATERIALES

- Una caja pequeña (caja de zapatos, caja de madera) abierta en la parte superior
- Bandas de hule, ligas de varios tamaños y grosor
- hilo
- alambre

PROCEDIMIENTO

1. Dé a sus niños una caja pequeña sin tapa. Utilizando solamente una banda de hule (liga) colóquela sobre la caja y hágala vibrar.
2. En seguida estire la liga jalándola para un lado de la caja y haga que su hijo la haga vibrar otra vez. Pídale que le diga que ha notado.
3. Coloque varias ligas del mismo tamaño pero de diferentes gruesos sobre la caja y hágalas vibrar una por una. Otra vez, pídale a su hijo que le diga lo que ha notado.
4. Coloque ligas del mismo grueso pero de diferentes tamaños alrededor de la caja y haga vibrar cada una.
5. Coloque hilo, alambre y ligas alrededor de la caja y hágalas vibrar otra vez.
6. El resultado puede incluir:
 - a) las ligas cortas tendrán un tono más alto que las ligas más largas,
 - b) las ligas estiradas tendrán un tono más alto que las ligas más sueltas,
 - c) las ligas delgadas tendrán un tono más alto que las ligas gruesas,
 - d) Los materiales más ligeros tendrán tono más alto que los materiales pesados.
 (Al observar de cerca, los niños aprenderán que los tonos altos resultan de muchas variaciones y los tonos bajos resultan de pocas vibraciones.)

Amplitud – no tan fuerte

Un sonido puede cambiar en amplitud (que tanto vibra) por la cantidad de energía que tenga el sonido. La intensidad del sonido se mide en decibeles. Puede usted otra vez utilizar el osciloscopio de la Internet para esta actividad.

MATERIALES

- osciloscopio de la Internet (opcional)
- popotes (de papel o de plástico)
- tijeras

PROCEDIMIENTO

1. Corte las esquinas de un extremo del popote. Esto será el extremo que se ponga en la boca. Colóquelo en su boca y sople.

2. Usted podrá emitir diferentes todos al cortar con tijeras pedacitos de el mismo extremo del popote y soplarle.
3. Mientras más fuerte sople su niño, más bajo será el sonido que emita el popote.
4. Si tiene a la mano un osciloscopio, emita los tonos en el dispositivo para grabar y vea las diferencias a medida que cambia el tamaño del popote. Desafíe a sus hijos a cambiar los tonos y la amplitud de los instrumentos hechos con los popotes.

RECURSOS

- The Franklin Institute Science Museum (Museo de Ciencias del Instituto Franklin), Filadelfia. *What Makes Music? Teachers Guide (Guía del Maestro ¿Qué produce Música?)*
- Ballard, Carik (1998) *How Do Our Eras Hear? (How Your Body Works)*. (¿Cómo escuchan nuestros oídos? (¿Cómo funciona nuestro cuerpo?)) Raintree/Steck Vaughn. ISBN: 0817247378
- Bureson, Joelle. *K-6 Music Instructor*. Alexandria, Minnesota.
- Janke Dalmar. (1982) *The Sounds of Music in the Science Classroom (Los Sonidos de la Música en el Salón de Clase de Ciencias)*, *Science & Children*, May, pp. 12-14.
- Jackson, Mike (1992). *Making Music*. Angus & Robertson. ISBN: 0207171750
- Ardley, Neil (1989) *Eyewitness Books Music*. Dorling Kindersley. ISBN: 0789458292

Música:

- A Chance Operation - Un tribuno a John Cage*
Compositor: John Cage, Jackson Mc Low, et al. Koch International Classics – #7238 / November 9, 1993. Audio CD / DDD / Number of Discs: 2 ASIN: B000001SH6
- Lo major de Haydn*
Compositor: Franz Joseph Haydn Conductor: Barry Wordsworth, Peter Breiner, et.al. Naxos - #8556668 / December 24, 1997 Audio CD / DDD / Number of Discs: 1 ASIN: B0000014HJ

Sonido de Grabación

- Estudio de Sonido 2.0.7 <http://www.macupdate.com/info.php/id/4811>
- Programas compartidos gratuitos
- Requerimientos Mac OS8 o más adelantados

~ Leigh Monhardt es asistente de profesor en el Departamento de Educación Elemental de Utah State University.



TOP: tips on parenting

Se publica trimestralmente por Emma Eccles Jones Center for Early Childhood Education de Utah State University.

Editora: DRA. HEIDI MALLOY
(651) 793-1337 • heidi.malloy@metrostate.edu

Editora en jefe: REBECCA COWLEY
(435) 797-8629 • rcowley@coe.usu.edu

Consejo para revisión de Artículos de TOP:

DR. JIM BARTA Utah State University
DR. DEBORAH BYRNES Utah State University
DR. MARTHA DEVER Utah State University
BARBARA DEBOER Utah State University
DR. BILLIE ENZ Arizona State University
DR. RENEE FALCONER U. of Southern Mississippi
DR. THOMAS LEE Utah State University
DR. D. RAY REUTZEL Utah State University

Las preguntas referentes a los artículos, pueden dirigirse a Martha Dever. Cualquier otro tipo de preguntas, sugerencias o comentarios deben dirigirse a Rebecca Cowley. TOP también está disponible en español y en nuestro sitio en la red en www.coe.usu.edu/ecc/top.

Postmaster: Please send address changes to EEJCECE, USU, 6515 Old Main Hill, Logan, UT 84322-6515.

Los artículos de esta publicación están protegidos por las leyes de Derecho de Autor y está prohibida su publicación o reproducción sin el consentimiento del editor de TOP.

Derechos de Autor © 2003 por Emma Eccles Jones Center for Early Childhood Education derechos reservados.

¡Gracias por leer TOP!

TOP

tips on parenting

¡ME GUSTARIA SUSCRIBIRME A TOP!

Para suscribirse a TOP por un año, complete la siguiente información y envíe \$5.00 (el costo de la suscripción es para los gastos de impresión y distribución) a:

EEJ Center for Early Childhood Education
Utah State University
6515 Old Main Hill
Logan, UT 84322-6515

Nombre: _____

Dirección: _____

Ciudad y Código Postal: _____

Versión: INGLÉS ESPAÑOL

¿Cómo se enteró de la existencia de TOP?
