

TOP

Tips on parenting



Consejos Sobre La Paternidad

Los Niños y la Música en la Familia

por Joan Benedict, Ph.D.

EN ESTE NUMERO:

1

Los Niños y la Música en la Familia

4

Lea con Su Hijo desde el Principio

5

¿Cómo se ve, suena, se siente una guardería para niños? Primera Parte

7

Revisando Libros: Libros de Información



TOP está publicado y producido por:

The Emma Eccles Jones Center for Early Childhood Education en



Recientemente, el director musical de nuestra sinfónica local compartió algunos artículos con el personal de nuestro preescolar, sobre las habilidades musicales en bebés, y niños en la primera y segunda infancia. Algunos eran resúmenes de estudios de investigación que se llevaron a cabo en las familias de músicos profesionales cuando ellos estaban en el hogar en sus primeros años de vida. Algunos llevaban a cabo prácticas musicales que los padres y los encargados de su cuidado los animaban a seguir mientras los cuidaban cuando eran pequeños.

Se describen las actitudes de los padres hacia música y lo que implica en sus niños estas experiencias musicales cuando son pequeños. Se determina que si los padres asisten a conciertos (no necesariamente en compañía de sus hijos), si los padres y los hijos poseen reproductores de discos compactos, reproductores de citas, grabadoras, y si los padres tocan algún instrumento musical, tienen una influencia muy fuerte en los logros musicales de los niños. Por otro lado, no se ha encontrado ninguna relación entre el ambiente musical en el hogar y las aptitudes musicales en el niño (la habilidad musical). La influencia más fuerte en los logros musicales del niño son las actitudes de los padres frente a la música y la participación musical con su hijo. Esto sugiere que todos los niños potencialmente tienen el mismo inicio en la música. ¡Qué buena noticia!

Un ambiente musical a temprana edad es tan importante en el desarrollo musical como lo es el ambiente del lenguaje y alfabetización para el desarrollo del habla y la lectura.

Un ambiente musical rico, de hecho acelera el desarrollo de los logros dentro de la música. Los niños fueron estudiados desde su nacimiento hasta los dos años de edad. En algunos hogares, uno de los padres era músico profesional. En estos hogares, el niño tiene un modelo (el padre músico), y muchas oportunidades para tener experiencias musicales. Se expresan musicalmente muy temprano. En hogares sin un músico profesional, lo típico en la mayoría de los hogares de los niños, los niños adquieren la habilidad de cantar de manera diferente a los otros. Primero escuchan palabras rítmicas, luego tonadas seguidas por palabras, mientras que los niños con hogares musicales empezaron primero a hacer sonidos con tonadas. La pregunta es, ¿el ambiente musical sigue un camino ya definido o puede variar su desarrollo debido a influencias individuales? La respuesta es que las influencias sobre un individuo son una parte importante en el desarrollo musical. Todos los niños empiezan con habilidad musical, su desarrollo toma diferente camino dependiendo de las experiencias musicales de cada niño.

Se entrevistó a concertistas de piano sobre sus experiencias mientras ellos iban creciendo. Todos ellos reportaron que los primeros 10 años de su vida los pasaron llenos de juegos, experiencias positivas con padres amorosos y maestras amables. En los años de su adolescencia los estudios de piano se volvieron más serios y entonces tuvieron un profesor reconocido en la enseñanza de la música.

“Un ambiente musical a temprana edad es tan importante en el desarrollo musical como lo es el ambiente del lenguaje y alfabetización para el desarrollo del habla y la lectura.”

continúa en la página 2...

Los Niños y la Música en la Familia

continúa de la página 1...

Los padres buscaron que sus hijos tomaran parte en competencias y les llevaron a casa pianos mejores y les facilitaron transporte para que tuvieran un maestro más reconocido. Los adolescentes empezaron a sacrificar otras actividades de su vida por el tiempo que pasaban en actividades musicales, tales como practicar el piano.

La siguiente fase en las vidas de un concertista de piano, abarca entre los 16 y los 20 años, cuando los músicos empezaron una disciplina seria sobre el estudio del teclado. Todo esto nos dice que W.A. Mozart fue un caso raro. Se tiene amor a la música a través la familia y del niño. Todos los niños tienen el “potencial” para volverse un consumado músico. Los padres pueden animar a su hijo cuando menos a disfrutar y apreciar diferentes tipos de música. No todos los niños tendrán el deseo de ser un músico competente, pero la música cuando menos puede ser una experiencia para disfrutar toda la vida.

La música tiene una influencia positiva en el desarrollo del niño. Ha sido relacionada con los logros en matemáticas. Ambos, las habilidades musicales y en matemáticas son dirigidas por el mismo lado del cerebro. La participación en una actividad musical fomenta el desarrollo del niño. La música es una actividad social desde el principio, cuando el niño escucha a la madre cantar hasta el momento en que el niño pueda participar en un coro o una banda musical. La música también afecta el desarrollo físico, fomentando la destreza y coordinación del niño. La habilidad del lenguaje se aumenta mientras el niño escucha y se acostumbra a las palabras de una canción. Las canciones que narran una historia, algunas veces una canción larga como “Hush Little Baby Don’t Say a Word, Papa’s Going to Buy You a Mockingbird” (Calma pequeño bebé, no digas una palabra, papá va a comprarte un sinsonte), acrecienta la habilidad del niño para memorizar. La música no es como otras áreas de la habilidad

artística. No desarrolla una secuencia o una moda lineal. Se manifiesta por si misma desde la niñez temprana y crece con las experiencias que tiene el niño.

Todos los niños en el mundo disfrutan la música. La música fomenta la imaginación y ayuda a los niños a sentirse bien. Cuando los niños escuchan música, ellos se mueven y se balancean, expresan tu amor por ella. Cantar canciones de cuna suaves, es una manera maravillosa de comunicarse con los bebés. Los niños pequeños pueden tener música suave en su entorno. Pero pongan cuidado, si siempre se está tocando música, puede convertirse en solo música de fondo.

Los padres deben animarse a **CANTAR A SUS BEBÉS Y**

PRESCOLARES. Quienes han estudiado a los niños, reportan que ser un gran cantante no es tan importante como cantar y ver a la cara a los bebés y niños en la primera y segunda infancia mientras se está cantando. Aún los padres que piensan que no son capaces de seguir una tonada, pueden cantar cuando menos dos diferentes tonadas. Esto ayudará al niño a desarrollar las habilidades de escuchar dos diferentes sonidos. Cantar esas rimas infantiles que usted recuerda de cuando era niño como “Twinkle, Twinkle Little Star” (Brilla, brilla estrellita), “Row, Row, Row Your Boat” (Rema, rema, rema en tu bote). Su hijo parará de moverse, tal vez aún parará de llorar y lo mirará y escuchará. Disfrute la música con sus niños pequeños.



Aquí están algunas ideas adicionales para los padres:

1. Lactantes:

Cante “la, la, la” mientras mece y conforta a su hijo y cuando empiece a balbucear. Escuche como el “la, la, la” se vuelve parte del vocabulario de su hijo.

Ponga cintas o discos compactos de música clásica, canciones de cuna o rimas infantiles mientras tiene a su hijo en brazos. Su bebé relacionará la música con la experiencia amorosa de ser abrazado.

2. Primera Infancia:

Dé cuerda a una caja de música y escóndala en algún lugar en el cuarto donde su hijo pueda encontrarla. El seguir el sonido incrementará la habilidad auditiva de su hijo

Anime a su hijo a utilizar sus propias partes del cuerpo para hacer sonidos rítmicos como palmear cuando escucha una tonada que conocida. Su hijo empezará a aprender a seguir un ritmo.

3. Segunda Infancia (Preescolares):

Dé a su hijo un par de objetos para que golpee uno con otro para que haga sonidos “fuertes y suaves.” Use idénticos bloques, tapas de frascos, pelotas de goma, pelotas de tenis, botones grandes, rollos de papel de baño, rollos de toallas de papel así como otros objetos seguros. Su hijo aprenderá a reconocer el sonido de la música fuerte y la suave.

Coloque tres tamaños diferentes de ligas alrededor de una caja vacía de pañuelos desechables o una caja grande de cerillos. Haga que su hijo rasgue las ligas, escuchando los diferentes tonos. Su hijo empezará a distinguir los sonidos altos y bajos en la música. ✨

Una dirección en internet que da buenas ideas acerca de los niños y la música es <http://www.childrensmusic.org/>



~Joan Benedict es madre de dos hijos y acaba de tener una nieta. Enseña a preescolares en un programa laboratorio en la Escuela de Ecología Humana en la Universidad Estatal de Louisiana.

Rincón de preguntas

"Nuestro hijo está cerca de los dos años de edad y casi nunca lo dejamos a cargo de alguien, cuando lo hacemos, lo dejamos con sus abuelos (a los que conoce bien). ¿Debemos inscribirlo en un preescolar el próximo año? ¿Hay otras opciones para darle otra clase de experiencias sociales?"



~ Karen en Colorado

Su hijo se está acercando a la edad perfecta para empezar a ampliar sus contactos sociales. Los niños a los dos años de edad, adoran la compañía de otros niños de su edad y es un buen tiempo para que él empiece a compartir con otros niños y adultos fuera de su hogar. A esta edad, puede empezarse con grupos de juego formados por pocos niños y padres (o quien esté a cargo del niño) por un periodo de tiempo corto. Al principio invite al grupo a su casa a una fiesta para jugar con masa o plastilina o alguna otra actividad atractiva, luego vayan a la casa de algún otro niño para hacer panquecitos o simplemente para jugar en el patio en una caja de arena o con agua. Salir al parque o al zoológico también es apropiado para aumentar la socialización de un niño de dos años. Ocasionalmente, compartir el cuidado de los niños con otras madres, es otra opción de socialización y puede ser un rato de descanso bienvenido o una buena oportunidad para empezar a socializarse.

Si tiene cerca un centro tranquilo con un programa para cuidado para niños, indudablemente debería informarse. La mayoría de los niños a la edad de dos años o dos años y medio están listos para una sesión corta en un preescolar algunos días a la semana. Para cuando el niño tenga tres años de edad, algunas horas, cuatro o cinco días a la semana pueden ser una experiencia muy beneficiosa para él. Sin embargo tenga cuidado, asegúrese que ha localizado un programa de preescolar de CALIDAD. ¿Y esto qué quiere decir? ¡Que no haya ninguna duda! Disfrute a su hijo de dos años y dé rienda suelta a la arena y a la plastilina.

~Farol Nelson, Profesor en el Laboratorio de Desarrollo Infantil en el Departamento de Desarrollo Humano y Familiar de la Universidad Estatal de Utah.

El Rincón de Preguntas

HBO Canal Familiar Documentales La Vida en el Jardín de Niños

En un documental único, HBO el canal de la familia mostrará a 23 estudiantes del jardín de niños en su primer año de escuela en una escuela primaria de Nueva York. Durante la serie, "los niños de 5 años interactúan, solucionan crisis y luchan con el mundo exterior" (www.cnn.com).

HBO El Canal de la Familia, presentará el documental en las siguientes fechas:

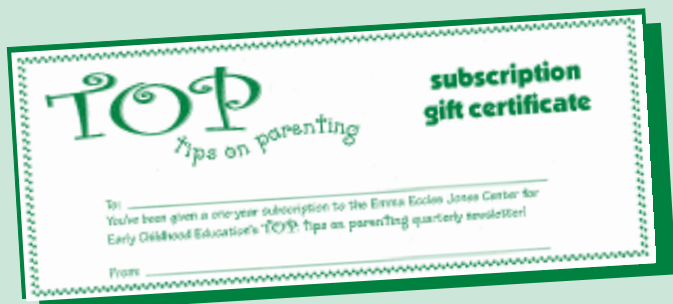
- Diciembre 25, Kindergarden 01: Bienvenido al Jardín de Niños
- Diciembre 26, Kindergarden 02: Abierto de Par en Par
- Diciembre 27, Kindergarden 03: Abran sus Alas
- Diciembre 28, Kindergarden 04: Una Nueva Estación
- Diciembre 30, Kindergarden 05: F de...
- Diciembre 31, Kindergarden 06: Una galleta rápida
- Diciembre 18, Kindergarden 07: Hurra por los días de fiesta
- Diciembre 19, Kindergarden 08: Haciendo las cosas adecuadas
- Diciembre 20, Kindergarden 09: Muchas clases de amabilidad
- Diciembre 21, Kindergarden 10: Sé mi novio
- Diciembre 22, Kindergarden 11: Mientras yo crezco
- Diciembre 23, Kindergarden 12: Cómo crece tu jardín
- Diciembre 24, Kindergarden 13: Haciendo un lugar

(Revise la programación de su TV local para horarios.)

Obsequie TOP Como Regalo

Están disponibles Certificados de regalo para suscribirse a Top Consejos para padres. Para obtener un certificado de regalo por favor llame al (435) 797-8629 o envíe un correo electrónico a eejcenter@coe.usu.edu. También lo puede bajar en formato Adobe PDF de nuestro sitio en la red en <http://www.coe.usu.edu/ecc/top>.

Los certificados de regalo de TOP son grandiosos en un Baby Shower, cumpleaños, como agradecimiento y en los festejos. La suscripción anual de TOP (para usted mismo o para regalo) es de solo \$5.00 por año.



rincón de actividades

Lea con su hijo desde el principio

Algunos de los recuerdos más íntimos y perdurables que le pueda dar a su hijo son los momentos que pasan juntos leyendo. Desde el principio usted puede empezar a leer con su hijo mucho antes de que nazca. Los estudios han mostrado que el feto dentro del vientre puede responder a sonidos, especialmente a los sonidos de la voz de la madre. Pienso en esto como un tiempo perfecto de establecer una rutina de leer a su hijo y la oportunidad de acostumbrar a su bebé a los libros. No se preocupe si su hijo es recién nacido, no hay momento como este mismo instante para desarrollar un buen hábito como leer juntos. Empiece con los libros que tiene seleccionados y el presupuesto que tiene en mente.

Haga sus selecciones en base a las temporadas, las fiestas, los días especiales, la religión o los intereses de su hijo. La siguiente es una lista de maneras prácticas y baratas de escoger y adquirir libros para su hijo.

- Pida libros o certificados de regalo a una librería como regalo para su bebé o su niño.
- Su librería pública ha creado listas apropiadas para diferentes edades y usted tiene acceso sin costo a estos libros. Algunas librerías públicas venden los libros en buenas condiciones y a precios no caros para poder comprar nuevas ediciones.
- Las librerías tienen "rincones para niños" muy acogedores en donde pueden escoger amigablemente. Algunas librerías le ofrecen al hacer una compra, ganar puntos que le permitirán a usted darse el lujo de obtener libros gratis en un futuro.
- Inscriba a su hijo en club de libros. La membresía le permitirá a usted establecer una biblioteca personal a su hijo conforme va creciendo.
- Establecer una red con otros padres de niños mayores que su hijo. Vea si ellos tienen la disposición de compartir los libros de sus hijos cuando ellos hayan crecido.
- Una visita a una tienda de segunda de libros, puede hacer que rinda más la compra de libros de primera a buenos precios.

No importa la edad de su hijo, no importa la selección o la fuente de donde se adquiera el libro... leer a su hijo es la clave. Entonces.... ¿Qué espera? Seleccione el libro, acurrúquese, póngase cómodo y empiece a construir recuerdos imborrables para usted y su hijo.

~Theresa S. Maxie, M.A.T., con veintitrés años involucrada en educación.

Actualmente enseña a niños de 4 a 6 años en los Programas de Educación Temprana en la Escuela de Educación de la Universidad de Howard.



rincón de preguntas



"Mis dos hijos de 6 y 9 años, no se llevan muy bien. Ellos pelean por los juguetes, se hacen burla uno al otro constantemente. El mayor parece disfrutar haciendo llorar al menor. ¿Cómo puedo prevenir los problemas antes de que sucedan y manejar los que aparecen?"

~Janet en Utah

La mayoría de los padres tienen hijos que arman alboroto y se pelean, hacen chismes y se burlan uno del otro. Esto es común especialmente entre hermanos del mismo género y más o menos de la misma edad. En cierto modo así es la vida. Pero es posible prevenir algunas peleas entre hermanos.

Algunas veces sin querer los padres causan rivalidad entre hermanos. Provocan esta situación, al prestarle demasiada atención al asunto (incluso si es atención negativa), y no le ponen suficiente atención al comportamiento apropiado. Así que lo más posible es que usted necesite ignorar el alboroto y la burla y poner atención en el comportamiento apropiado.

Cuando sus hijos se estén llevando bien, jugando, cooperando o ayudándose uno al otro, asegúrese de premiar esta actitud con un detalle o un breve comentario como "Me gusta cuando ustedes juegan juntos." Si no puede ignorar el mal comportamiento, trate de manejarlo con calma, ir derecho al punto y en forma breve. Ponga a éste, la menor atención que sea posible.

Su hijo mayor tendrá menos necesidad de ganarse la atención con un mal comportamiento, si usted le hace que se sienta importante y procure pasar algún momento con él solo en forma regular, sintiendo su bienestar y escuchándolo. Todas estas cosas le indican que él es importante y valioso.

Sus hijos se molestarán uno al otro algunas veces, pero cuando se sienten seguros en su lugar en su familia y en ser importantes para usted, ellos tendrán menos necesidad de competir por su atención a través de la rivalidad entre hermanos.

~Thomas Lee, Ph.D., Profesor y Especialista en Extensión en el Departamento de Desarrollo Familiar y Humano de Utah State University

El Rincón de Preguntas presenta cuestiones planteadas por padres a expertos en educación infantil, que ofrecen sus respuestas brevemente en este boletín. Si tiene preguntas para las que quisiera una respuesta por favor envíe un e mail a eejcenter@coe.usu.edu envíelas por correo a EEJ Center for Early Childhood Education • Utah State University • 6515 Old Main Hill • Logan UT 84322-6515.

¿Cómo se ve, suena, se siente una guardería para niños?

Serie de tres partes. Por Mary Sciaraffa

¿Cómo se ve exactamente una guardería infantil de calidad?

De acuerdo con el reporte de 1999 producido por la Fundación Pro Defensa Infantil (Children's Defense Fund) un estimado de trece millones de infantes y niños de la primera y segunda infancia pasan ya sea una parte o todo el día cuidados por otra persona además de sus padres. Un buen programa para la niñez debe tener beneficios para el niño, las familias y las comunidades. ¿Cómo luce el programa para la niñez temprana de su hijo comparado con el programa ideal?

¿Pasa su hijo el día en un lugar que tiene.....

- un cuarto arreglado de tal modo que es posible ver a todos los niños desde todos los ángulos?
- lavabos y escusados donde los niños sean independientes para usarlos?
- cuidadores que se laven las manos con agua y jabón en las siguientes situaciones:
 - antes y después de manejar alimentos?
 - antes y después de ayudar a los niños a ir al baño o cambiarles el pañal?
 - después de limpiarles la nariz?
 - después de jugar con los niños a la intemperie?
 - después de hacer actividades con los niños, en las que se pueda ensuciar?
- niños que se laven las manos con agua y jabón en las siguientes situaciones:
 - antes y después de manejar alimentos?
 - antes y después de ir al baño o tener un cambio de pañal?
 - después de limpiarse la nariz?
 - después de jugar a la intemperie?
 - después de hacer actividades donde puedan ensuciarse?
- mesas y sillas adecuadas al tamaño de los niños (¿se apoyan los pies del niño sobre el piso?)?
- una mesa para comer en donde los codos de los niños puedan descansar cómodamente sobre ella cuando los niños se sienten?
- materiales a la altura en que los niños puedan alcanzarlos, entrepaños abiertos al alcance de los niños cuando ellos quieran usar distintos materiales?
 - juguetes
 - libros
 - rompecabezas
 - artículos de arte
- cuidadores que interactúen con los niños al nivel de los ojos del niño y que hagan un contacto visual directo con el niño?
- cuidadores que se involucren en las actividades con los niños?



- fotos simples, imágenes, y trabajos hechos por niños, colocados al nivel de los ojos del niño?
- una variedad de juguetes que adelante el desarrollo físico así como también el juego imaginativo?
 - bloques de todos tamaños
 - juguetes con ruedas
 - pelotas
 - ropa para disfrazarse
 - una variedad de muñecas de diferente origen étnico
- materiales a su alcance para estimular la creatividad?
 - arena
 - plastilina
 - agua
 - madera
 - pintura
- libros para niños que sean apropiados para la edad?
 - libros de pasta gruesa para niños
 - libros con pocas líneas en cada página, atractivos para infantes y niños de la primera infancia
 - tener imágenes de niños y personas de varias edades
 - tener imágenes de niños y personas de diferentes razas y culturas
 - tener imágenes de familias con los dos padres, familias con padres solteros y familias con padrastros y madrastras
 - tener imágenes de niños y personas con facultades y personas discapacitadas



Los profesionales en la educación de la niñez temprana y el desarrollo del niño, han indentificado estas piezas como parte de un programa ideal para niños pequeños. Esté pendiente del siguiente artículo de cómo suena un programa ideal para educación temprana. Para información adicional sobre la calidad de los programas para la niñez temprana, por favor contacte con el Centro Nacional de Información sobre el Cuidado de Niños al (800) 616-2242. ✨

~Mary Sciaraffa fue maestra de infantes y niños en la primera infancia, director de un centro de cuidado infantil e Instructor en Educación de la Niñez Temprana. Actualmente está estudiando el doctorado en la Universidad Estatal de Louisiana.

rincón de actividades

Edición especial. Página completa de actividades artísticas justo a tiempo para los Juegos Olímpicos de Invierno Salt Lake City 2002



Medalla Olímpica

MATERIAL NECESARIO

Tapas de latas de jugo o círculos de cartón
Papel
Pegamento
Listón
Marcadores
Brillo



INSTRUCCIONES

1. Corte un círculo de papel un poco menor que el tamaño de una tapa de jugo. (Puede utilizar un círculo de cartón grueso en lugar de la tapa de jugo, pero la tapa le da un poco de más peso.)
2. Pegue el papel firmemente al centro de la tapa.
3. Decore con marcadores, crayones y brillo. Haga que el niño escriba cosas como su nombre, Número 1, Ganador, o dibuje los círculos olímpicos.
4. Mida el largo del listón que necesite para el cuello del niño.
5. Pegue las dos puntas del listón a la parte de atrás de la medalla y asegúrela con pegamento y/o cinta de pegar.

Antorcha Olímpica

MATERIAL NECESARIO

Tubo de rollo de toallas de papel
Pegamento
Papel de china rojo
Papel de china amarillo



INSTRUCCIONES

1. Corte el papel de china en cuadrados de 20 cm x 20 cm.
2. Tome por el centro uno de los cuadrados y junte las puntas hacia arriba.
3. Pegue el centro del cuadrado en el tubo con goma, cinta engomada o grapas.
4. Llene el tubo con suficientes piezas de papel de china para que se vea como una llama (alternando el amarillo y el rojo).
5. También puede añadir un poco de brillo en las orillas del papel de china.
6. Deje que se seque y entonces ya tendrá su Antorcha Olímpica.

Aros Olímpicos

MATERIAL NECESARIO

Platos de papel
Marcadores
Pegamento o Engrapadora
Tijeras



INSTRUCCIONES

1. Corte los centros de los platos de cartón dejando solamente un anillo de 4 o 5 cm y medio.
2. Coloreé cada anillo de un color de los Aros Olímpicos: azul, negro, rojo, amarillo y verde.
3. Ensámblelos como sigue: hay cinco aros que forman dos hileras de tres aros arriba y dos abajo. Los aros en la hilera de arriba son de izquierda a derecha azul, negro y rojo. Los aros de la hilera inferior son amarillo y verde. Ensámblelos pegándolos o engrapándolos.
4. Puede hacerle dos agujeros en la parte superior y colgarlos.

~Impreso con permiso de "Idea Box: Early Childhood Education and Activity Resources" ©2000. Para más grandes ideas visite "Idea Box" en <http://www.theideabox.com>. Para ver los dibujos de las ideas de la parte superior, visite <http://www.theideavox.com/ideabox.nsf/web/olympics>.

revisando libros: LIBROS DE INFORMACIÓN

por Sylvia Read, Ph.D.

¿ES UN HECHO? DEBE USTED LEER LIBROS DE INFORMACIÓN A SUS HIJOS

Los libros de información son muy importantes de leer en voz alta y los niños pequeños de verdad los disfrutan. Los libros que no tratan de material imaginario o libros de información se distinguen de los de ficción en razón del balance que existe entre el hecho y la ficción. Sin embargo el contar una historia puede usarse como un a manera de narrar hechos reales, como en los libros del Autobús Escolar Mágico. Los libros que no son de ficción están cada día más al alcance de todos y la calidad y el nivel apropiado para los niños pequeños se mejora cada vez más. Mucho de los libros nuevos de material real tienen fotografías e ilustraciones en cuatro colores en lugar de las fotografías en blanco y negro y los dibujos a tinta que usted recuerda en su infancia. Ya no tienen el texto extenso de los libros viejos; algunos libros tienen una sola línea de texto en cada página o solamente un párrafo corto haciéndolos atractivos para los lectores que empiezan.

Los libros que no son de ficción, presentan hechos muy significativos en el contexto y permiten a los niños integrar nuevas ideas en el acervo cultural que poseen. Puede encontrar libros de hechos reales sobre casi todos los temas. El gusto de encontrar un libro sobre el tema que les interesa, anima a los niños a crecer. No solamente le mete ideas en el cerebro, sino que les ofrece una respuesta a sus propias ideas, interpreta la información para ellos mismos y les ayuda a entender por ellos mismos las cosas. Las nuevas ideas, y la información

se vuelven parte de su manera pensar. Aquí está una lista de libros recientes muy buenos que puede revisar:

- **“My Visit to the Zoo”** (Mi Visita al Zoológico) por Aliko
- **“Cowboys: Roundup on an American Ranch”** (Vaqueros: Dando la Vuelta por un Rancho Americano) por Joan Anderson
- **“I See Animals Hiding”** (Veo Animales Escondidos) por Jim Aronsky
- **“My New Kitten”** (Mi Nuevo Gato) por Joanna Cole
- **“A New Baby at Your Home”** (Un Nuevo Bebé en Tu Casa)
- **“Red-Eyed Tree Frog”** (La Rana de Árbol de Ojo Rojo) por Joy Cowley
- **“Creepy, Crawly Caterpillars”** (Las Orugas) por Margery Faclam
- **“How to Talk to Your Dog”** (Cómo hablar con su Perro) por Jean Craighead George
- **“Bats”** (Murciélagos) por Gail Gibbons
- **“From Head to Toe: How a Doll is Made”** (De la Cabeza a los Pies. Cómo se hace una muñeca) por Susan Kuklin
- **“Sod Houses on the Great Plains”** (Las casas en las Grandes Planicies) por Glen Rounds
- **“Tapenum’s Day: A Wampanoag Indian Boy in Pilgrim Times”** (El día de Tapenum. Un Niño Indio Wampanoag en los Tiempos de los Peregrinos) por Kate Waters



You can “test drive” these books by checking them out from your local library, and librarians and bookstore clerks can help you find similar titles that you and your children will enjoy. Most of these books and other quality books for children (and parenting and teaching books, too!) are also available for free check-out from the Emma Eccles Jones Center for Early Childhood Education’s Resource Library at Utah State University. Call the Center at 435-797-8629 or send email to eejcenter@coe.usu.edu for more information. ✨

~Sylvia es madre y maestra de North Park Elementary School en Logan, Utah.



Este será el último artículo de la serie “Revisando Libros” por Sylvia Read. Nos gustaría hacerle llegar un especial agradecimiento por sus maravillosas revisiones de libros que ha compartido con nosotros y con nuestros lectores. Vea nuestra serie “El Rincón de la Ciencia” en los próximos números.

Utah State UNIVERSITY

Emma Eccles Jones Center for Early Childhood Education
Utah State University
6515 Old Main Hill
Logan, UT 84322-6515

TOP: tips on parenting

se publica trimestralmente por el Centro Emma Eccles Jones para la Educación Infantil Temprana en la Universidad Estatal de Utah.

Editora: DR. MARTHA T. DEVER
(435) 797-0394 • dever@coe.usu.edu

Editora en Jefe: REBECCA COWLEY
(435) 797-8629 • rcowley@coe.usu.edu

Consejo para revisión de Artículos de TOP:

DR. JIM BARTA Utah State University
DR. DEBORAH BYRNES Utah State University
DR. BILLIE ENZ Arizona State University
DR. RENEE FALCONER U. of Southern Mississippi
DR. THOMAS LEE Utah State University
DR. D. RAY REUTZEL Utah State University

Las preguntas referentes a los artículos, pueden dirigirse a Martha Dever. Cualquier otro tipo de preguntas, sugerencias o comentarios deben dirigirse a Rebecca Cowley. TOP también está disponible en español y en nuestro sitio en la red en www.coe.usu.edu/ecc/top.

Administración de correos: Por favor envíe la información sobre cualquier cambio de dirección a EEJCECE, Utah State University, 6515 Old Main Hill, Logan UT 84322-6515.

Los artículos de esta publicación están protegidos por las leyes de Derecho de Autor y está prohibida su publicación o reproducción sin el consentimiento del editor de TOP.

Derechos de Autor © 2001 por el Centro Emma Eccles Jones para la Educación Infantil Temprana.
Todos los derechos reservados.

¡Gracias por leer TOP!



¡Me Gustaría Suscribirme a TOP!

Para suscribirse a TOP por un año, complete la siguiente información y envíe \$5.00 (El costo de la suscripción es para los gastos de impresión y distribución) a:

EEJ Center for Early Childhood Education
Utah State University
6515 Old Main Hill
Logan UT 84322-6515

Nombre: _____

Dirección: _____

Ciudad y Código Postal: _____

Versión: INGLÉS ESPAÑOL

¿Cómo se enteró de la existencia de TOP? _____